

DO. 24. MAI  
– SA. 26. MAI  
2018

● BURCKHARDT ●  
RENAISSANCE ●



● BURCKHARDT ●  
RENAISSANCE ●

● BURCKHARDT ●  
RENAISSANCE ●

● BURCKHARDT ●  
RENAISSANCE ●

INTERNATIONALE TAGUNG

DEPARTEMENT GESCHICHTE &  
KUNSTHISTORISCHES SEMINAR  
DER UNIVERSITÄT BASEL

[www.jacobburckhardt.ch/tagung](http://www.jacobburckhardt.ch/tagung)

# BURCKHARDT.RENAISSANCE

## INTERNATIONALE TAGUNG

### ZUM 200. GEBURTSTAG

## VON JACOB BURCKHARDT

Am 25. Mai 2018 jährt sich der Geburtstag von Jacob Burckhardt zum zweihundertsten Mal. Aus diesem Anlass veranstalten das Departement Geschichte und das Kunsthistorische Seminar der Universität Basel eine fachübergreifende Tagung, um Denken und Werk des Basler Kultur- und Kunsthistorikers neu zu beleuchten und zugleich nach dessen Aktualität für die heutige Forschung zu fragen.

So stehen Burckhardts Beitrag an die internationale historische und kunsthistorische Renaissanceforschung ebenso im Fokus wie seine Bedeutung für die Entstehung der modernen Kulturwissenschaften. Im interdisziplinären Dialog soll Burckhardts Hinterlassenschaft kritisch reflektiert werden. Dabei geht es zugleich auch darum, zentrale Aspekte seines Oeuvres zu aktualisieren und nach Perspektiven und Methoden zu fragen, welche für heutige Debatten und Diskurse in der Renaissanceforschung ebenso wie in der Geschichte, Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft allgemein weiterhin wichtige Impulse zu geben vermögen.

Die Vortragenden kommen aus der Geschichte, der klassischen Archäologie und Philologie, den Kultur-, Kunst- und Literaturwissenschaften sowie aus der Publizistik. Ein Spektrum, das nicht nur auf die breit gefächerten Interessen und Expertisen Burckhardts verweist, sondern zugleich auch das weit über den deutschsprachigen Raum hinausreichende Interesse der modernen Geisteswissenschaften insgesamt zeigt, welches diese dem Vermächtnis Burckhardts bis heute entgegenbringen.

#### VERANSTALTUNGSORTE

##### → VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

Kunstmuseum, Eingang Picassoplatz

##### → ALTE AULA DER UNIVERSITÄT

Naturhistorisches Museum, Augustinergasse 2

#### VERANSTALTET VON

Departement Geschichte & Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel;  
Andreas Beyer, Susanna Burghartz, Lucas Burkart

#### KONTAKT

[burckhardt-renaissance@unibas.ch](mailto:burckhardt-renaissance@unibas.ch)

#### WEITERE INFORMATIONEN

[www.jacobburckhardt.ch/tagung](http://www.jacobburckhardt.ch/tagung)



[#jacobburckhardt200](https://twitter.com/jacobburckhardt200)

## PROGRAMM

### DONNERSTAG, 24. MAI 2018

#### → VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

13.00 – 13.15 Begrüssung – Josef Helfenstein, Direktor Kunstmuseum Basel

13.15 – 13.45 Einführung durch die Veranstalter

#### Sektion: Paradigma Antike

Moderation: Andreas Beyer

13.45 – 14.30 Alain Schnapp (Paris), *Die Landschaft der Vergangenheit*

14.30 – 15.15 Aloys Winterling (Berlin), *Das Caesar-Bild Jacob Burckhardts*

15.15 – 15.45 Pause

15.45 – 16.30 Henriette Harich-Schwarzbauer (Basel), *Bildung in der Spätantike. Kritische Lektüre der «Zeit Constantins des Grossen»*

16.30 – 17.15 Pascal Griener (Neuchâtel), *Burckhardt and Art in the Industrial Age. The Status of Sculpture*

17.15 – 17.45 Schlussdiskussion

#### → ALTE AULA AN DER AUGUSTINERGASSE

#### Abendvortrag

18.15 Begrüssung: Andrea Schenker-Wicki, Rektorin Universität Basel  
Grusswort: Conradin Cramer, Regierungsrat Kanton Basel-Stadt  
Jürgen Kaube (Frankfurt/M), *Der Kammerdiener und die Helden – Historische Grösse im Rückblick*  
Apéro

### FREITAG, 25. MAI 2018

#### → VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

#### Sektion: Kulturwissenschaftliche Methode

Moderation: Markus Krajewski

09.00 – 09.45 Peter Geimer (Berlin), *«Zum Verbrennen». Burckhardts Sprache*

09.45 – 10.30 Thomas Macho (Wien), *Zwischen Geschichtsschreibung und Zeitkritik. Burckhardt und Huizinga*

10.30 – 11.00 Pause

11.00 – 11.45 Thomas Steinfeld (Venedig), *Jacob Burckhardt, die Müdigkeit und der Wille zum Wesentlichen*

11.45 – 12:15 Schlussdiskussion

#### Sektion: Renaissancen & Renaissancismen

Moderation: Lucas Burkart

14.30 – 15.15 Christine Tauber (München), *Die Renaissance française zwischen Historismus und Moderne*

15.15 – 16.00 Barbara Vinken (München), *Renaissance der Mode*

16.00 – 16.30 Pause

16.30 – 17.15 Valentin Groebner (Luzern), *Auf dem Gipfel. Renaissance als Gefühl*

17.15 – 17.45 Schlussdiskussion

### SAMSTAG, 26. MAI 2018

#### → VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

#### Sektion: Ökonomie statt Staat?

Moderation: Susanna Burghartz

09.30 – 10.15 Monica Juneja (Heidelberg), *To read Culture through Art – Burckhardt in the 21<sup>st</sup> Century*

10.15 – 11.00 Francesca Trivellato (New Haven), *Economic History as Cultural History. Renaissance Florence and Western Individualism*

11.00 – 11.30 Pause

11.30 – 12.15 Evelyn Welch (London), *Spending Money/Making Meaning. Consumption as a Work of Art*

12.15 – 12.45 Schlussdiskussion

Gefördert durch:

